



DIE GRÖSSTE VERKAUFSCHAU VON  
**ALFONS WALDE**

*WALTER FRELLER  
MACHT LINZ ZUR  
WALDE-METROPOLE*



Kunsthandel Walter Freller  
Bild: Alfons Walde, Feierabend,  
Öl/Tempera auf Karton, 29,2 x 27 cm

*Die Sensation ist perfekt: Kunsthändler Walter Freller präsentiert in seiner renommierten Kunst-Galerie in Linz ab 8. Juni die größte Walde-Verkaufsschau dieses Jahrhunderts. 20 Meisterwerke des immer gefragteren Kitzbüheler Maler Alfons Walde. Darunter als Höhepunkt einen begehrten Aufstieg.*

Zwei Monate lang wird Linz im Sommer zur Stätte der Walde Huldigung. Im Kunsthaus hängen so viele Walde auf einmal zum Verkauf, dass weltweite Aufmerksamkeit garantiert ist. Walter Freller, seit Jahren als Walde-Experte zur ersten Anlaufstelle für Verkaufs- und Kaufwillige geworden, gelang der Coup des Jahrhunderts. Gerade weil Gemälde von Alfons Walde rar und in der Preisentwicklung imposant wie Kitzbüheler Immobilien-Bestlagen sind, kommen aufgrund von Erbschaften immer wieder Werke auf den Markt. Etliche Werke Waldes sind bereits im Millionenbereich angelangt. Denn internationale Sammlungen von der Schweiz bis Singapur sind auf der Jagd nach den begehrtesten Gemälden. Somit ist im Sommer Zweierlei garantiert: Intensiver Walde-Tourismus nach Linz. Durch jene, die noch einmal die Gelegenheit beim Schopf packen, und die Gemälde, die vielleicht nie wieder öffentlich präsentiert werden, im Kunsthaus studieren zu können. Womöglich neben

Links: Luis Trenker, Öl/Karton, 20,5 x 18,5 cm



Aufstieg, Öl auf Karton, 70 x 48,5 cm



Kapellmeister der Stadtmusik Kitzbühel, Tempera auf Karton, 29,5 x 25 cm



Fuchsien, Öl/Karton, 34 x 26 cm



Spätwinter, Öl/Karton, 42,3 x 67,5 cm

jenen stehend, die dann diskret in einem Nebenraum dafür sorgen, dass ein roter Punkt zur Bildbeschreibung angebracht wird. Dann macht ein Gemälde von Alfons Walde wieder jemanden besonders glücklich. Internationales Furor ist garantiert. Der imposante Aufstieg mit vier Skiläufern im Hintergrund war in den letzten 20 Jahren nur einmal am Markt. Natürlich im Kunsthaus Freller. Der Preis hat sich seither verdoppelt. Walde-Sammler konnten

mit der Entwicklung immer zufrieden sein. Das „Aufstieg“-Motiv ist nicht nur ein Höhepunkt im Schaffen Waldes. Es ist längst ein Synonym für die Wertschätzung der Kunstwelt. Die „Einsame Hausung“ mit imposanten Original-Rahmen, die im Format 150 mal 110 in phänomenaler Qualität ausgestellt wird, oder ein Portrait von Luis Trenker sind Höhepunkte der Walde-Schau in Linz. Das gibt's nur einmal. Und kommt so bestimmt nie wieder...

Kunsthandel Freller Ges.m.b.H, Kellergasse 10, A-4020 Linz, +43 732 600027, [www.kunsthandel-freller.at](http://www.kunsthandel-freller.at)